

LABORATORI CREATIVI 2023- 2024 per ragazzi 9 / 13 anni



Le regole del gioco: come sviluppare la creatività divertendosi ...

Questo corso ha lo scopo di fornire ai partecipanti le indicazioni pratiche, anche molto semplici e divertenti, per imparare a usare tecniche pittoriche diverse. Sarebbe veramente bello se i nostri ragazzi apprezzassero la meraviglia di realizzare qualcosa con le proprie mani.

Chi è convinto di "non saper disegnare, dipingere, creare", grazie all'apprendimento e alla ricerca, avrà un mezzo che lo aiuterà ad esprimere la propria immaginazione. Ognuno infatti può essere creativo ma l'estro ha bisogno di regole dalle quali partire per poi sperimentare con la fantasia. Queste, per noi, sono le "Regole del Gioco".

I laboratori sono un'occasione per conoscere le potenzialità che ciascuno porta in sé e le modalità per lasciarle liberamente fluire nell'azione concreta del fare con le mani.

Il costo dell'intero corso di oltre 20 lezioni è di 150 euro e comprende la fornitura dei materiali e l'iscrizione al CAA per il biennio 2023/2024. Le lezioni si svolgono presso la sede del CAA il lunedì dalle ore 17 alle ore 18,30. Il corso inizia lunedì 16/10/2023 e termina a fine marzo 2024

Insieme alle insegnanti, Anna Bramati e Luisella Meroni, ci divertiremo con il lavoro individuale o di gruppo, sviluppando gli argomenti di seguito proposti:

- B. Munari: L'albero, la carta si ramifica
- Ordine e disordine: Distribuzione di un modulo
- H. Matisse: Disegni con forbici,"La chiocciola"
- Informale: A piccoli passi nel colore
- T. Cragg: Un mondo di oggetti, riciclo creativo
- P. Klee: Ritratto astratto, "Senecio", 3D
- H. Matisse B. Munari: Vetrata e Auguri
- B. Munari: Scrittura di un popolo sconosciuto
- M. Bentivoglio: Poesia visiva
- L. Fontana: Lo spazio in scena
- P. Mondrian: Dentro l'opera, "L'albero"
- Zentangle: Groviglio Zen
- Maschere dipinte ispirate all'Opera Cinese

- I libri neri: Il nero in tutte le sue sfumature
- Puzzle: Installazione
- A. Burri: I cretti
- D. Ortega: Scultura
- N. Mora: Pigmenti spagnoli
- Dal nome alla composizione astratta
- K. Haring: Personaggi in movimento
- A. Derain, H. Matisse: dipingere senza disegnare, affidiamoci ai colori
- Albero simbolico
- V. Kandinsky: "Cerchi in un cerchio" 1923
- Balla, Boccioni, Depero: lo spazio del futuro
- Tecniche miste: Tecn. esplosiva e Frottage

Gli argomenti proposti sono indicativi, non sono legati a specifiche date e sono inoltre soggetti a variazione.

CAA - Villasanta, via Bestetti, 8 - email: circoloamicidellarte@gmail.com
visitate il sito: www.circoloamicidellarte.it - seguiteci su facebook: circolo amici dell'arte